

Scuola di Alta Formazione in Educazione Popolare

Il suo potere e i suoi strumenti
per accompagnare la trasformazione
culturale e sociale dal basso

Percorso annuale 2027 – I^a Edizione pilota



Promossa da:
Associazione Popoli in Arte



Sanremo (IM) con attività sul territorio nazionale



Da Gennaio a Ottobre 2027



Iscrizioni entro il 31 Ottobre



www.popoliinarte.org



scuolaeducazionepopolare@gmail.com

La Scuola : cosa, come e per chi

"L'educazione non cambia il mondo,
cambia le persone che cambieranno il mondo."
(P. Freire)

Presentazione e visione pedagogica

La Scuola di Educazione Popolare è uno spazio di formazione e di incontro nato dal patrimonio esperienziale dell'associazione Popoli in Arte, attiva da oltre vent'anni in Italia e in America Latina in progetti di cooperazione, sviluppo di comunità e animazione interculturale.

Il percorso si ispira alla pedagogia critica di Paulo Freire e all'approccio maieutico di Danilo Dolci, riconoscendo nell'educazione popolare uno strumento di coscientizzazione critica e trasformazione sociale dal basso.

Formazione e azione non sono momenti separati, ma parte di un'unica prassi dialogica (riflessione – azione – trasformazione).

Due decenni di impegno, ricerca e azione

La Scuola di Educazione Popolare racchiude il bagaglio ventennale di competenze maturato dall'Associazione Popoli in Arte e dalla sua rete di soci. Un'esperienza vissuta sul campo, tra Italia e contesti internazionali, che mette al centro la pedagogia critica freiriana come strumento attivo di emancipazione, dialogo e cambiamento dal basso.



Metodologia:

Ispirata alla pedagogia critica di Paulo Freire, la scuola unisce teoria e azione (praxis) attraverso un approccio problematizzante e dialogico. Integra strumenti comunitari, artistici e teatrali per valorizzare i saperi dei partecipanti per co-costruirne altri.

Un percorso dedicato a:

Educatori/trici e operatori/trici del sociale, studenti universitari, insegnanti, attivisti/e, artisti e facilitatori/trici e animatori territoriali.

Struttura del percorso formativo:

Il percorso formativo comprende complessivamente:



128 ore di formazione laboratoriale in presenza:

8 moduli in 8 weekend residenziali



10 ore di accompagnamento online:

per l'approfondimento e l'elaborazione di un proprio **Progetto Personale**



Stage pratico - esperienziale in processi di educazione popolare:

una settimana nel Ponente Ligure presso i progetti dell'Associazione Popoli in Arte (Festival dei Boschi, frontiera di Ventimiglia ...) ed una settimana in progetti co-strutturati nei territori di provenienza dei partecipanti



Programma incontri laboratoriali

	Titolo e Tematica	Date	Contenuti
►	Educazione come atto politico e di liberazione	22 - 24 Gennaio	Analisi critica del contesto, alfabetizzazione e coscientizzazione secondo il metodo freiriano; l'educatore come agente di trasformazione politica e sociale
►	Dialogo e amorevolezza	26 - 28 Febbraio	Il dialogo come relazione orizzontale e maieutica; ascolto empatico, cura della comunità e costruzione dell'alleanza educativa
►	Práxis e trasformazione sociale	19 - 21 Marzo	Il ciclo azione-riflessione-azione; metodologie di intervento nei territori e strumenti per trasformare le disuguaglianze locali
►	Dinamiche collettive	16 -18 Aprile	Metodi di valutazione qualitativa e partecipata dei processi; rielaborazione del percorso, bilancio delle competenze e prospettive future



Programma incontri laboratoriali

	Titolo e Tematica	Date	Contenuti
	Partecipazione e cittadinanza attiva	21 – 23 Maggio	Tecniche di animazione territoriale, attivazione dal basso, democrazia partecipativa e sviluppo del welfare generativo
	Educazione alla diversità e inclusione	25 – 28 Giugno	Intercultura, decostruzione dei pregiudizi, strategie per l'inclusione di soggetti vulnerabili e valorizzazione delle differenze
	Il Teatro dell'Oppresso come strumento di coscientizzazione e trasformazione	17 – 19 Settembre	L'arte e i linguaggi espressivi come leve di liberazione; tecniche di Teatro dell'Oppresso e strumenti creativi per il lavoro di comunità
	Valutazione partecipata e di impatto. Sintesi e valorizzazione dell'esperienza	1 – 3 Ottobre	Metodi di valutazione partecipata dei processi; valutazione di impatto e valutazione basata sui valori. Rielaborazione del percorso, bilancio delle competenze e prospettive future

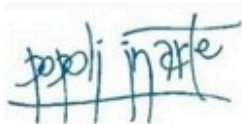
L'équipe che conduce il percorso

Guida il percorso un'équipe coesa e multidisciplinare di educatrici-ori popolari, pedagogiste/i e facilitatrici/ori con una solida esperienza nella conduzione di processi comunitari, nell'animazione territoriale e nella formazione critica in Italia e all'estero.

Anna Zumbo – Cura il coordinamento pedagogico della Scuola. Con una pluriennale esperienza nella solidarietà internazionale nel Centro America, si occupa di sviluppo generativo di comunità e facilitazione di processi di rafforzamento delle organizzazioni. Promuove e applica da più di vent'anni la pedagogia di Paulo Freire e l'educazione popolare, come consulente e formatrice per la trasformazione culturale e sociale dei territori.

Dirige il Programma "Alfabetizzare non è insegnare a ripetere parole, ma dire la propria parola" per i processi di accoglienza delle persone con background migratorio. È co - fondatrice di *Popoli in Arte* e Ceo di *StudioKappa* - Comunità Professionale per l'empowerment di persone, organizzazioni e comunità.

Fabiano Ramin – Formatore ed esperto di dinamiche collettive, prassi di trasformazione sociale e lavoro di rete. Impegnato da più decenni in processi di trasformazione sociale e azioni di solidarietà internazionale, opera attraverso il nodo di Padova della *Rete Radié Resch*; vicino alla spiritualità comboniana, è fondatore e parte del *Circolo Freire* di Padova.

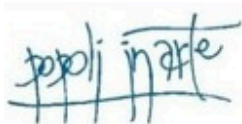


L'équipe che conduce il percorso

João Simão Neto - Facilitatore ed esperto di dinamiche comunitarie, gestione del potere e processi partecipativi. Professore di storia e filosofia, ha fatto parte del nucleo storico di educazione popolare in Pernambuco (Brasile) che ha avuto veste formale per più di 10 anni con il *Cenap* (Centro nordestino di educazione popolare) fino al 2007; negli anni accompagnatore pedagogico presso gli Assessorati alla Cultura e alla Scuola dei Comuni del Cabo de Santo Agostinho, di Recife, di Jaboatão dos Guararapes e di Olinda, ha a lungo assessorato la Scuola di Circo Pernambucana; referente brasiliano per l'Associazione *Popoli in Arte*; ha avuto onere e onore di ideare e dare avvio al programma di "Animazione culturale" del *Comune di Recife* nei primi anni 2000.

Lavinia Lopez - Antropologa, ha conosciuto l'educazione popolare fin dall'adolescenza. Si è formata nelle pratiche del *Teatro dell'Oppresso* ed ha praticato l'approccio educativo freiriano all'interno del Gruppo organizzativo della *Rete nazionale informale Freire - Boal*. Maturata negli ambienti bolognesi, da tempo è attiva in diversi collettivi operanti presso la frontiera di Ventimiglia tra solidarietà e lotta politica.

Maria Paola Rottino - Educatrice popolare e formatrice, incontra l'educazione popolare alla fine degli anni '90 a Recife in Brasile attraverso il contatto diretto con educatori popolari brasiliani che avevano collaborato con Paulo Freire; da allora pratica e studia sistematicamente l'educazione popolare in contesti formali e informali, portando tale approccio nella scuola, dove lavora da quasi 30 anni, nell'associazione *Popoli in Arte* e in numerosi contesti educativi e civici in provincia di Imperia.



Co-facilitazione e supporto metodologico

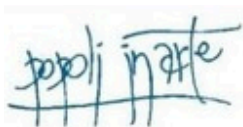
Garantiscono la co-conduzione dei diversi moduli, l'affiancamento metodologico e il supporto nei laboratori pratici e negli intermoduli:

Alessandra Vignoli - Ha lavorato soprattutto immersa nella scuola. Si è formata al Teatro dell'Oppresso con Giolli circa 30 anni fa, e ha proseguito la pratica con la cooperativa, di cui attualmente è socia. Con il Teatro di Augusto Boal e la pedagogia di Paulo Freire, porta nella scuola il desiderio di trasformazione, la volontà di mettere in comune le risorse, la ricerca di un percorso condiviso.

Luca Guerreschi - Laureato in filosofia, cultore di Nietzsche e Deleuze, accompagna dal 2009 il cammino culturale, educativo e di lotta dell'associazione *Popoli in Arte*. Vive a Berlino.

Paola Mazzucchi - PhD in filosofia, vicina contemporaneamente alla spiritualità del Movimento dei Focolari e ad esperienze ecologiche collettive, ha condiviso diverso tempo nel Direttivo dell'associazione 'Popoli in Arte' con impegno nei progetti in Haiti e in quelli al confine con Ventimiglia.

Sara Catalano - Ricercatrice sperimentale presso il Centro di Fisica dei Materiali a San Sebastián (Spagna), collabora da 20 anni con l'associazione Popoli in Arte.



Modalità di iscrizione & Costi

Quota di partecipazione

Quota totale: € 450,00 con piano di pagamento dilazionato:

- 1^a rata: € 150 all'iscrizione entro il 31 ottobre
- 2^a rata: € 150 entro il 31 dicembre
- 3^a rata: € 150 entro il 28 febbraio

Vitto e alloggio in sistemazione spartana o in famiglia a Sanremo e dintorni

Possibilità di iscrizione ai singoli moduli del Percorso

Iscrizioni - approfondimenti e contatti

- Prenota un colloquio conoscitivo:



Mail: scuolaeducazionepopolare@gmail.com



Whatsapp: 328 3117365

- Visita:



www.popolinarte.org



www.facebook.com/popolinarte/

Termine ultimo per le iscrizioni: 31 Ottobre